

Durée : une heure

A. Voici un corpus de mots, transcrits d'abord en graphie traditionnelle, puis en transcription phonétique, tels qu'ils sont prononcés par un locuteur « X ».

⟨las⟩ [la]	⟨épée⟩ [epe]	⟨dans⟩ [dā]
⟨Alain⟩ [alɛ̃]	⟨épais⟩ [epɛ]	⟨en brins⟩ [ãbɛ̃]
⟨voie⟩ [vwa]	⟨daim⟩ [dɛ̃]	⟨port⟩ [pɔɾ]
⟨père⟩ [pɛɾ]	⟨vois⟩ [vwa]	⟨don⟩ [dɔ̃]
⟨embruns⟩ [ãbɛ̃]	⟨pur⟩ [pyɾ]	⟨pire⟩ [piɾ]
⟨fun⟩ [fœn]	⟨rat⟩ [ɾa]	⟨d'un⟩ [dœ̃]
⟨alun⟩ [alɛ̃]	⟨sonne⟩ [sɔn]	⟨ras⟩ [ɾa]
⟨foehn⟩ [fœn]	⟨part⟩ [paɾ]	⟨pour⟩ [pɔɾ]
⟨là⟩ [la]	⟨rap⟩ [ɾap]	
⟨râpe⟩ [ɾap]	⟨Saône⟩ [sõn]	

Voici le même corpus de mots, accompagnés d'une transcription phonétique représentant la prononciation d'un locuteur « Y ».

⟨las⟩ [la]	⟨épée⟩ [epe]	⟨dans⟩ [dā]
⟨Alain⟩ [alɛ̃]	⟨épais⟩ [epɛ]	⟨en brins⟩ [ãbɛ̃]
⟨voie⟩ [vwa]	⟨daim⟩ [dɛ̃]	⟨port⟩ [pɔɾ]
⟨père⟩ [pɛɾ]	⟨vois⟩ [vwa]	⟨don⟩ [dɔ̃]
⟨embruns⟩ [ãbœ̃]	⟨pur⟩ [pyɾ]	⟨pire⟩ [piɾ]
⟨fun⟩ [fœn]	⟨rat⟩ [ɾa]	⟨d'un⟩ [dœ̃]
⟨alun⟩ [alœ̃]	⟨sonne⟩ [sɔn]	⟨ras⟩ [ɾa]
⟨foehn⟩ [fœn]	⟨part⟩ [paɾ]	⟨pour⟩ [pɔɾ]
⟨là⟩ [la]	⟨rap⟩ [ɾap]	
⟨râpe⟩ [ɾap]	⟨Saône⟩ [sɔn]	

A. 1. Décrivez à l'aide d'un schéma (un tableau combinant les lieux d'articulation, la position des lèvres et les degrés d'aperture vocalique) le système **phonologique** des voyelles **toniques orales** du locuteur **X**, puis ensuite celui du locuteur **Y**. Je ne vous demande pas de tenir compte des cas de neutralisation; il s'agit de représenter le système maximal des oppositions possibles chez ces locuteurs respectifs. – 8,5 points.

A. 2. Décrivez à l'aide d'un schéma (un tableau croisant les lieux d'articulation et les degrés d'aperture vocalique) le système **phonologique** des voyelles **toniques nasales** du locuteur **X**, puis ensuite celui du locuteur **Y**. – 3,5 points.

B. La corrélation dite « de sonorité » est la plus importante de toutes les corrélations qui structurent le système phonologique des consonnes du français. Quels phonèmes consonantiques n'en font **pas** partie? (ne tenez pas compte pour l'instant des semi-consonnes, nous ne les avons pas encore vues; et considérez qu'il n'y a pas de nasale vélaire). – 5 points.

C. Certains de ces phonèmes consonantiques ne faisant pas partie de la corrélation de sonorité peuvent être touchés par des phénomènes **d'assimilation**. Donnez trois exemples de ce phénomène. – 3 points.

Total : 20 points.