

Phonologie, Master LFA, contrôle continu du mercredi 24 mai 2006
Professeur □ André Thibault
Durée de l'épreuve □ une heure
Salle □ Amphi Milne-Edwards
Heure □ 16h30-17h30

Pour me faciliter la correction, veuillez noter lisiblement sur votre copie d'examen le numéro de chaque question. Et ne perdez pas votre temps en bavardages inutiles □ en phonologie, les réponses doivent être brèves et précises. Merci □

1.a. Quelles sont les trois semi-consonnes du français, et à quelle voyelle correspondent-elles respectivement □ **1,5 point.**

1.b. Pour chacune de ces trois semi-consonnes, dire (en expliquant un peu) si elles s'opposent phonologiquement à la voyelle correspondante. **1,5 point.**

1.c. Dans le(s) cas où il y a opposition (à supposer qu'un tel cas se présente), dire si celle-ci se réalise dans toutes les positions de la structure syllabique, ou seulement dans l'une d'entre elles, en précisant et en exemplifiant laquelle. **1 point.**

Faites bien attention de ne pas utiliser les crochets ([]) à la place des barres obliques (/ /) et vice versa □

2.a. Le «*h*» que l'on dit «*h* aspiré» est bien mal nommé, car aujourd'hui il ne se prononce plus comme une consonne «*h* aspirée». Quelles sont en fait les deux conséquences possibles de la présence d'un tel «*h* aspiré» sur la phonétique syntaxique (ou, si vous préférez, sur la prononciation des sons qui le précèdent) □ J'attends une réponse brève et simple. **2 points.**

2.b. Certains mots n'ayant aucun <*h*-> graphique à l'initiale se comportent tout de même comme s'ils en avaient un. Donnez deux exemples de ce phénomène. **2 points.**

3.a. En fonction de ce que nous avons vu sur le comportement phonétique et phonologique du «*schwa*» en français septentrional standard, comment convient-il de noter phonologiquement le mot <calepin> □ **1 point.**

3.b. Comment notera-t-on ce même mot pour respecter la phonologie du français du sud de la France □ **1 point.**

4. Dans les banlieues des grandes villes du sud de la France, les consonnes occlusives dentales /t/ et /d/ devant les voyelles antérieures fermées /i/ et /y/ sont prononcés respectivement [tʃ] et [dʒ]. Ces affriquées sont-elles de nouveaux phonèmes dans cette variété de français, ou de simples variantes combinatoires □ Expliquez. **5 points.**

5. Parmi les nombreux exemples de particularités phonologiques du français dans les différentes régions du monde francophone, mentionnez-en trois (à l'exclusion de celles qui sont impliquées par les deux questions précédentes □), en illustrant chacune d'entre elles par un exemple. **3 points.**

6. La place de l'accent n'est pas phonologiquement pertinente en français. Or, dans d'autres langues, elle peut l'être. Donnez un exemple emprunté à l'une de ces langues (au choix) □ espagnol, italien, portugais, anglais. **2 points.**

Total □ **20 points.**