

**Phonologie**, MFL 476 LF, G1/G2 (maîtrise FLE, annuel)  
Professeur □ André THIBAUT

Examen terminal, mercredi 3 juin 2004, 18h-20h, Amphi Guizot

1. Dans le passage suivant, qui vous est présenté en transcription phonétique, donnez la transcription phonologique des mots soulignés (attention aux archi-phonèmes et n'oubliez pas les barres obliques!) □ nous considérerons qu'il s'agit d'un accent septentrional standard qui distingue deux voyelles ouvertes en syllabe fermée, deux voyelles moyennes antérieures en syllabe ouverte, et deux voyelles moyennes postérieures en syllabe fermée. 8 points.

*Le gros chat de Paul a mis la patte dans les pâtes de Paule □ elle n'était pas du tout enchantée.*

[lə ɡʁo ʃa də pɔl a mi la pat dɑ̃ le pat̃ də pol ɛl netɛ pa dy tu ɑ̃ʃɑ̃tɛ]

2. Dans l'énoncé suivant, qui vous est présenté en transcription phonétique, commentez le statut phonologique de la consonne latérale [l] et de la consonne constrictive vélaire [ʁ] du point de vue de leurs réalisations sourdes et sonores □ plus précisément, déterminez (à partir de votre connaissance de la prononciation du français) si ces réalisations sourdes et sonores sont des phonèmes à part entière ou des variantes combinatoires et, le cas échéant, dites dans quels contextes phonétiques (par rapport à la structure syllabique) on rencontre chacune d'entre elles (en exemplifiant ces contextes avec des mots tirés de l'énoncé). 6 points.

*Les quatre socles rouges seront dévoilés au grand public sur Canal Satellite.*

[lə katʁ sɔkl̥ ʁuz sɔʁʁ̥ devwale o ɡʁɑ̃ pyblik syʁ kanal satɛlit]

3. Voici un corpus de mots allemands avec leur transcription phonétique □

*Biß* [bis] (« morsure □ »)

*Jazz* [ʃɛʁs] (« jazz □ »)

*missen* ['mɪsən] (« être privé de □ »)

*Nase* ['nazə] (« nez □ »)

*naße* ['nasə] (« houillée □ »)

*Paß* [pas] (« passeport □ »)

*reisen* ['raizən] (« voyager □ »)

*reißen* ['raisən] (« déchirer □ »)

*riesige* ['riːzɪgə] (« géante □ »)

*singen* ['zɪŋən] (« chanter □ »)

*Sopran* [zo'praʰn] (« soprano □ »)

*Soße* ['zoːsə] (« sauce □ »)

En considérant que ces formes sont représentatives du système phonématique de l'allemand dans son ensemble, commentez le statut phonologique de [s] et [z] ; plus précisément □

- a) dites dans quels contextes phonétiques (par rapport à la structure syllabique) on peut rencontrer chacun de ces deux sons (en exemplifiant ces contextes avec les mots tirés de la liste) □ 3 points.
- b) identifiez les contextes (s'il y en a) où ces sons permettent de former des paires minimales, pour donner lieu à une opposition phonologique (et donc avoir un statut de phonèmes) □ 1 point.
- c) identifiez les contextes de neutralisation (s'il y en a) en précisant la répartition des variantes combinatoires en fonction de ces contextes □ 2 points.
- d) retranscrivez les mots en notation phonologique (je ne corrige que la notation de [s] et [z]), sans oublier bien sûr l'archiphonème lorsque c'est pertinent □ 6 points.

Attention □ Ne vous laissez pas influencer par l'orthographe de l'allemand □ et surtout, ne perdez pas votre temps à faire des commentaires sur la graphie, ce n'est pas pertinent.

4. Dans l'évolution des langues, certaines oppositions phonologiques disparaissent, alors que d'autres font leur apparition. Donnez □

- a) un exemple de disparition (dans n'importe laquelle des langues que nous avons étudiées, qu'il s'agisse d'un phénomène entièrement accompli ou d'un phénomène qui est en train de se répandre, dans une langue standard ou dans une variété régionale) □ 3 points.
- b) un exemple d'apparition (idem, et en expliquant le mécanisme qui a rendu possible l'apparition de cette opposition phonologique) □ 3 points.

5. On dit que les phonèmes consonantiques nasaux du français ne participent pas à la corrélation de sonorité. Qu'est-ce que cela veut dire □ Expliquez et exemplifiez. 4 points.

6. Soit les oppositions /p/ □ /b/ d'une part, et /p/ ≠ /t/ ≠ /k/ d'autre part (en français) □ laquelle est privative, laquelle est équipollente □ Répondez en expliquant le sens de ces termes. 4 points.

Total □ 40 points □ divisé par deux □ 20 points.