

Phonologie, Master LFA
Professeur : André THIBAUT

Examen du vendredi 12 janvier 2007
Amphi Cauchy, 12h30-13h30

Attention : lisez toutes les questions avant de commencer à répondre.

A. Voici un corpus de mots tels qu'ils sont prononcés par un locuteur parisien contemporain :

<âge> [aʒ]	<poids> [pwa]
<âtre> [atr̥]	<quatre> [katr̥]
<François> [fr̥ɑ̃swɑ]	<ta> [ta]
<gars> [ga]	<tache> [taʃ]
<la loi> [lalwa]	<tâche> [taʃ]
<là> ou <la> [la]	<tas> [ta]
<las> [la]	<tu m'épates> [tymepat]
<partage> [paʁtaʒ]	<un animal> [ɛ̃animal]

1. Quelles sont les deux voyelles orales les plus ouvertes que l'on relève dans l'usage de ce locuteur ? Qu'est-ce qui les différencie du point de vue articulatoire ? **2 points.**

2. Correspondent-elles à deux phonèmes ou à deux variantes combinatoires d'un même phonème ? Dans un cas comme dans l'autre, expliquez votre réponse (paires minimales ? distribution complémentaire ?). **6 points.**

3. Dans le corpus ci-dessus, le comportement de l'une des deux voyelles orales ouvertes illustre un phénomène appelé « assimilation ». De quoi s'agit-il plus précisément ? De quel type d'assimilation s'agit-il ici ? **2 points.**

B. Corrélations.

Le système consonantique de la langue française se caractérise par une importante corrélation de sonorité. Expliquez de quoi il s'agit, et exemplifiez à l'aide des six paires corrélatives qui la composent (trois paires d'occlusives, trois paires de constrictives). **6 points.**

C. L'opposition /o/ ~ /ɔ/.

1. Les phonèmes /o/ et /ɔ/ s'opposent encore, chez la plupart des locuteurs, dans la moitié septentrionale de la France. Illustrez cette opposition à l'aide d'une paire minimale, que vous transcrirez en <alphabet traditionnel>, en [transcription phonétique], et en /transcription phonologique/. **2 points.**

2. Cette opposition est neutralisée dans certains contextes phonétiques. Illustrez cette neutralisation par deux exemples de mots que vous transcrirez en <alphabet traditionnel>, en [transcription phonétique], et en /transcription phonologique/. **2 points.**